



History Journey

Viaggio tra storia, arte e musica nell'Italia dell'Età moderna

ciclo di quattro incontri

26 giugno, 3 luglio, 25 settembre, 9 ottobre 2010

La Brunelde Domus Magna Tricanea a Fagagna



Pamela Volpi.

Nata a Trieste. Laureata in Storia dell'arte moderna all'Università degli Studi di Trieste. Ha curato la presentazione di alcuni restauri pittorici e pubblicato diversi articoli, saggi e la monografia »I Riminaldi di Ferrara tra arte e storia - Vicende di una famiglia e del suo palazzo di città«. È autrice di diversi testi e realizzazioni sceniche per il teatro. Dal 2004 al 2007 è stata docente per l'indirizzo »Arte e Storia«, dei Corsi estivi di lingua e cultura italiana per studenti stranieri presso l'Università degli Studi di Roma-Tor Vergata. Negli anni successivi ha tenuto corsi di perfezionamento per docenti americani sulla Storia dell'arte italiana in Età moderna, organizzati dall'»Italian Cultural Society« di Washington. Attualmente ha curato e realizzato a Trieste »Capire il Bello«, un ciclo di incontri sulla Storia dell'arte in Età moderna. Ha collaborato con il Comune di Ferrara e con »Ferrara Arte« all'organizzazione delle grandi mostre di palazzo dei Diamanti.

Valentino Sani.

Storico, pubblicitista, musicista. Nato a Ferrara. Nel 2001 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Storia all'Università Statale di Milano. Specialista della storia del Settecento dall'età dell'Illuminismo all'epoca napoleonica, ha pubblicato numerose monografie. Giornalista pubblicitista dal 1998, ha collaborato con i quotidiani »La Repubblica«, con le riviste »Storia e Dossier«, »Dall'Italia«, »Adesso« e »Ferrara Storia«, specializzandosi nella creazione di itinerari storico-artistici e culturali legati al territorio italiano tra il Medioevo e l'Età contemporanea. Diplomato in violoncello nel 1991 presso il Conservatorio di Musica »S.Cecilia« di Roma, ha svolto un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero come primo violoncello di varie formazioni da camera.

Viaggio tra storia, arte e musica nell'Italia dell'Età moderna

Quattro giornate per compiere un appassionante viaggio visivo e sonoro attraverso le principali tendenze artistiche dell'Età moderna: un entusiasmante percorso in compagnia dei grandi protagonisti del panorama artistico italiano dal Trecento all'inizio dell'Ottocento. Giotto, Michelangelo, Tiziano, Caravaggio, Bernini, Tiepolo, Canova: di questi e di molti altri ancora parleranno Pamela Volpi e Valentino Sani, inquadrandoli nel contesto storico e culturale del loro tempo con particolare riferimento all'ambito musicale, da sempre strettamente connesso a quello delle arti figurative.

Sabato 26 giugno: Origine e sviluppo del Rinascimento (XIV-XVI secolo)

Storia. Dall'affermazione delle Signorie all'Italia delle corti rinascimentali.

Arte. Dal nuovo linguaggio artistico trecentesco di Giotto alla nascita della «Maniera moderna» con Michelangelo e Raffaello.

Sabato 3 luglio: La Maniera, il Manierismo e la Controriforma (XVI secolo)

Storia. Dalle guerre per il predominio in Italia tra i Valois e gli Asburgo alle corti italiane nell'Età della Controriforma.

Arte. Il primo e il secondo Manierismo tra Toscana, Emilia e Roma: Rosso Fiorentino, Giulio Romano, Parmigianino, Vasari; Michelangelo manierista; la grande stagione dell'arte veneta da Tiziano a Palladio; Controriforma e reazione al Manierismo: il vero naturale di Caravaggio e lo studio dell'Antico dei Carracci.

Sabato 25 settembre: Il Barocco a Roma e il grande nepotismo papale (XVII secolo)

Storia. L'Italia spagnola nella crisi del Seicento.

Arte. Scultura, architettura e pittura nei cantieri del Seicento romano: Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini e Pietro da Cortona.

Sabato 9 ottobre: Rococò e Neoclassicismo (XVIII secolo)

Storia. Tra riforme e rivoluzione: dall'affermazione del dispotismo illuminato all'Italia di Napoleone.

Arte. Rococò europeo e Barocchetto italiano: Torino, Napoli e Roma; l'ultima grande stagione della pittura a Venezia: Tiepolo, Canaletto e Guardi; il *Grand Tour* e il Neoclassicismo: la Roma di Winckelmann, Piranesi e Canova.

Nel corso degli incontri si ascolteranno brani musicali di compositori contemporanei al periodo storico ed artistico illustrato.

Sede: La Brunelde Domus Magna Tricanea
Loc. Casali Florit, 2/bis - Fagagna (UD)

Orari: 10:00 – 13:00 e 15:00 – 18:00
Ai partecipanti verranno serviti i coffee
break del mattino e del pomeriggio ed il
pranzo a buffet

Costo: Singola giornata € 150; l'intero
programma € 500. Numero massimo
partecipanti: 25 persone/giornata



Vi invitiamo a contattare:

per informazioni sui programmi:
Nefer della Torre di Valsassina
Tel. +39 392 442 59 71
n.valsassina@borghiplus.it

per l'iscrizione:
Andreja Grom
Tel. +39 347 77 31 937
andrejagrom@tiscali.it


I BORGHI
LE VILLEPLUS

I Borghi Le Ville Plus srl
Via Udine 8/a
33100 Cassacco (UD)
www.history-journey.it