



Informazioni e prenotazioni:

Punto Touring di Trieste

tel. 040 633463

fax 040 314784

e-mail: tci.trieste@seaandservice.com

Corpo Consolare del F.V.G

**Quota individuale
di partecipazione:**

Soci: € 50

Non Soci: € 55

La quota comprende:

- ❖ assistenza di un console TCI
- ❖ viaggio in pullman con introduzione storico-artistica
- ❖ ingressi previsti
- ❖ visita alle mostre con guida specializzata (storica dell'arte)
- ❖ Assicurazione RCT

minimo 40 partecipanti

**Visita alle mostre "Giorgione" al Museo Casa Giorgione di
Castelfranco Veneto e "Cima da Conegliano. Poeta del
Paesaggio" a Palazzo Sarcinelli di Conegliano su iniziativa dei
Volontari per il Patrimonio Culturale del TCI di Trieste
venerdì 12 marzo 2010**

Alla fine del Quattrocento, anche a Venezia soffia il vento della nuova arte rinascimentale, ma la città è ancora legata a modi artistici bizantini e a un gotico fiorito personalissimo. Negli anni Cinquanta nella vicina Padova lavora Mantegna, a Venezia Aldo Manuzio apre la sua celebre stamperia, nel 1475-6 vi lavora Antonello da Messina: elementi che determinano un cambiamento nella cultura figurativa dell'isola. Giorgione, la cui attività è racchiusa nel primo decennio del Cinquecento, apre la pittura veneziana alla «maniera moderna».

ACCOMPAGNATI DAL CONSOLE DI TRIESTE Gabriella Cucchini
E DALLA STORICA DELL'ARTE Pamela Volpi

ore 8.30 ritrovo dei Signori partecipanti presso il Molo Venezia a Trieste (Salone degli incanti - ex pescheria fermata bus 8 - 9)

In pullman si porranno i primi interrogativi sui quali riflettere per avvicinarsi alle esposizioni con consapevolezza e senso critico.

Si introdurrà, inoltre, l'argomento trattato nella giornata, per fornire ai signori visitatori elementi utili per comprendere appieno l'apporto innovatore di Giorgione nella cultura figurativa veneziana tra Quattro e Cinquecento, passando attraverso le sperimentazioni plastico-tonali di alcuni pittori veneti, tra cui Cima da Conegliano.

ore 11.15 visita guidata del primo gruppo alla mostra di Cima da Conegliano

ore 12.30 visita guidata del secondo gruppo alla mostra di Cima da Conegliano

Mentre un gruppo è impegnato nella visita guidata l'altro ha il tempo di visitare il centro storico di Conegliano, fare uno spuntino, dedicarsi allo shopping, ecc.

La mostra di Cima da Conegliano, pittore legato ancora all'ambiente artistico quattrocentesco, ma aggiornato sulle novità italiane e d'oltralpe, costituisce l'ideale premessa all'argomento della giornata. L'artista ha, infatti, assorbito le nuove istanze introdotte da Giovanni Bellini a Venezia sulla scorta dell'influenza di Antonello da Messina e le diffonde in terraferma, traducendole in una personale raffinata poetica - nella quale predomina il paesaggio d'influsso nordico - definita da Roberto Longhi «cordiale poetica che sa di classico *rus* virgiliano, di georgica antica».

ore 14.00 partenza da Conegliano per Castelfranco Veneto

ore 15.00 visita guidata del primo gruppo alla mostra del Giorgione

ore 16.20 visita guidata del secondo gruppo alla mostra del Giorgione

Mentre un gruppo è impegnato nella visita guidata l'altro ha il tempo di visitare il centro storico di Castelfranco Veneto, fare uno spuntino, dedicarsi allo shopping, ecc.

Zorzi (Giorgio) da Castelfranco: un pittore di cui non si sa quasi nulla, «taluno giunge a negare la sua esistenza. Il suo nome non è scritto in alcuna opera; e taluno non gli riconosce alcuna opera certa» (G. D'Annunzio, *Il fuoco*, 1898), ma che ci ha lasciato alcuni tra i più grandi capolavori della storia dell'arte. *La tempesta* è uno dei quadri più noti al grande pubblico non specializzato, un dipinto sul quale si sono sparsi fiumi di inchiostro per spiegarne il significato simbolico. Giorgione è il pittore della committenza privata; i documenti archivistici che lo riguardano - presenti in mostra - si contano sulle dita di due mani. «Pure, tutta l'arte veneziana sembra infiammata dalla sua rivelazione» (*ivi*); è il pittore che ha dato avvio, in area veneta, alla «maniera moderna» aprendo la strada alla più fiorente stagione artistica veneziana: quella di Tiziano, Veronese e Tintoretto.

ore 17.30 partenza da Castelfranco Veneto per Trieste

Arrivo a Trieste previsto alle ore 19.30

ATTENZIONE SI VIAGGI ESCLUSIVAMENTE CON CARTA DI IDENTITA' O PASSAPORTO VALIDI PER L'ESPATRIO

Org. Tecnica: San Giusto Travel di Sea&Service s.r.l. - R.c. Ass. 00100126928 NAVALE ASSICURAZIONI spa - agenzia Ileaas - Gorizia

Sede legale e Sede operativa Molo Venezia, 1 34123 Trieste - Aut. Reg. n. 2411 del 08/09/2008 - C. F. e P. IVA 00953600327

Programma conforme al Codice di Consumo di cui al D. Lgs. n. 206 del 6 settembre 2005 (artt. 82-100)

Le condizioni generali del contratto di viaggio della San Giusto Travel di Sea&Service srl sono pubblicate in allegato e fanno parte integrante del programma di viaggio.