



Informazioni e prenotazioni:

Punto Touring di Trieste

tel. 040 633463

fax 040 314784

e-mail: tci.trieste@seaandservice.com

Corpo Consolare del F.V.G

**Quota individuale
di partecipazione:**

Soci + di 65 e - di 18 anni €19

Non Soci + di 65 e - di 18 anni €25

**Quota individuale
di partecipazione:**

Soci - di 65 e + di 18 anni € 25

Non Soci - di 65 e + di 18 anni € 31

La quota comprende:

- ❖ assistenza di un console TCI
- ❖ ingressi previsti
- ❖ guida specializzata (storica dell'arte)
- ❖ Assicurazione RCT

Minimo 20 persone

**ABITAZIONI BORGHESI E ARISTOCRATICHE
NELLA TRIESTE DELL'OTTOCENTO**

domenica 24 ottobre 2010

Un affascinante itinerario alla scoperta del gusto dell'abitare nella Trieste dell'Ottocento: dalla casa del facoltoso imprenditore Pasquale Revoltella, che testimonia al contempo del suo personale successo nell'impresa del canale di Suez e dell'amore per il Bello della borghesia triestina, alle abitazioni di Massimiliano d'Asburgo, che, dopo essersi inizialmente stabilito a villa Lazarovich, alle pendici del colle di San Vito, seguì sempre con assiduità - anche dal lontano Messico - i lavori per il Castello di Miramare, dimora imponente e rappresentativa, vero e proprio *Schloss* consono al suo rango.

Il *trait d'union* di questo singolare percorso è costituito dal gusto per l'esotico e l'orientale, particolarmente diffuso in una città come Trieste, la cui fortuna si lega indissolubilmente ai traffici marittimi nel Mediterraneo e con l'Oriente.

ACCOMPAGNATI DAL CONSOLE DI TRIESTE Gabriella Cucchini
E DALLA STORICA DELL'ARTE Pamela Volpi

ore 9.30 ritrovo dei Signori partecipanti all'ingresso del Civico Museo Revoltella (via Diaz 27, Trieste).

ore 10.00 visita guidata della parte padronale del Civico Museo Revoltella.

Ben tre dei Civici Musei di Trieste sono legati a nomi di importanti famiglie della Trieste dell'Ottocento: Sartorio, Morpurgo e Revoltella. Il Museo Revoltella fu il primo ad essere istituito, in una Trieste ancora asburgica, nel 1872 per volontà testamentaria del barone Pasquale Revoltella che lasciò alla sua città il palazzo, le collezioni e la biblioteca «ad uso esclusivo di un istituto di Belle Arti», intendendo con queste parole un utilizzo vivo e pragmatico del museo, volto all'educazione al Bello delle nuove generazioni.

Ci addenteremo nella parte baronale dell'ex abitazione, nelle stanze dove il barone Revoltella trascorse l'ultimo decennio della sua esistenza, tra il 1858 - anno in cui vennero terminati i lavori di costruzione del primo edificio eclettico di Trieste da parte dell'architetto berlinese Friedrich Hitzig - e il 1869, anno della sua scomparsa.

ore 11.15 sosta davanti alla statua raffigurante Massimiliano d'Asburgo in piazza Venezia e introduzione sul personaggio. Passeggiata verso il colle di San Vito, attraverso l'antico quartiere armeno.

ore 12.00 visita all'esterno di villa Lazarovich.

Molto note sono le vicende legate a Ferdinando Massimiliano d'Asburgo e alla costruzione di Miramare, quando il giovane arciduca, innamoratosi di Trieste, decise di affidare all'architetto austriaco Carl Junker la progettazione di un castello sul promontorio di Grignano, seguendo poi sempre con grande passione, dai lontani mari, le fasi costruttive della sua dimora principesca fino alla propria tragica morte in Messico. Pochi però sanno dove realmente abitò Massimiliano prima della costruzione del suo castello di *Miramare*. Questa è quindi l'occasione per vedere villa Lazarovich, posta sulle pendici del colle di San Vito, temporanea dimora dell'arciduca durante le sue lunghe e frequenti permanenze a Trieste dopo la nomina a ufficiale della Marina austriaca. A villa Lazarovich Massimiliano poté godere di un'ampia vista sul golfo di Trieste e disporre di uno splendido giardino per dare avvio alla propria raccolta di animali e piante esotiche. Interessanti acquarelli di Germano Prosdocimi raffigurano gli interni di villa Lazarovich fatti restaurare dallo stesso Massimiliano con un gusto decisamente orientaleggiante.

ore 12.45 pranzo libero.

ore 15.00 ritrovo dei signori partecipanti davanti all'ingresso del Museo Storico del Castello di Miramare (viale Miramare).

ore 15.15 introduzione storico-artistica e visita guidata agli interni del castello di Miramare con la collaborazione della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Friuli Venezia Giulia.

Dopo aver familiarizzato più da vicino con la singolare ed eclettica figura dell'Arciduca Massimiliano d'Asburgo, ci recheremo al Castello di Miramare per visitare la residenza che più di ogni altra incarnò l'ideale e il sogno della sua intera esistenza, tragicamente conclusasi in Messico a Querétaro nel 1867. La visita degli interni ci farà ripercorrere, grazie anche agli arredi originali, le tappe principali della vita e delle passioni di Massimiliano.

ATTENZIONE SI VIAGGI ESCLUSIVAMENTE CON CARTA DI IDENTITA' O PASSAPORTO VALIDI PER L'ESPATRIO

Org. Tecnica: San Giusto Travel di Sea&Service s.r.l. - R.c. Ass. 00100126928 NAVALE ASSICURAZIONI spa - agenzia Ileas - Gorizia

Sede legale e Sede operativa Molo Venezia, 1 34123 Trieste - Aut. Reg. n. 2411 del 08/09/2008 - C. F. e P. IVA 00953600327

Programma conforme al Codice di Consumo di cui al D. Lgs. n. 206 del 6 settembre 2005 (art. 82-100)

Le condizioni generali del contratto di viaggio della San Giusto Travel di Sea&Service srl sono pubblicate in allegato e fanno parte integrante del programma di viaggio.